

Redaktionsrichtlinien Fallstudie I

• Literaturangaben in den Fußnoten

Allgemeines Schema für Kurzbelege (auch Kurzzitate genannt) in den Fußnoten:

Name Jahr, S. X–Y.

Mainberger 2010, S. 14–28.

In den Fußnoten unmittelbar aufeinander folgende Titel:

¹ Mainberger 2010, S. 14–18.

² Ebenda, S. 27.

• Angaben im Literaturverzeichnis

- Kurzbelege werden im Literaturverzeichnis alphabetisch geordnet.
- Die vollständige Literaturangabe setzt sich aus Kurz- und Vollbeleg zusammen.

• Selbständige Publikationen

Monographien

eine Person:

Kurzbeleg

Vorname Nachname, Titel des Werkes. Untertitel, Erscheinungsort Erscheinungsjahr.

Mainberger 2010

Sabine Mainberger, Experiment Linie. Künste und ihre Wissenschaften um 1900, Berlin 2010.

mehrere Personen:

Kurzbeleg

Vorname Nachname/Vorname Nachname, Titel des Werkes. Untertitel, Erscheinungsort Erscheinungsjahr.

Andergassen/Madersbacher 2002

Leo Andergassen/Lukas Madersbacher, Der Sterzinger Apostelaltar von Friedrich Pacher. Ein Meilenstein der Spätgotik, Bozen 2002.

nur Herausgeberschaft:

Kurzbeleg

Vorname Nachname (Hg.), Titel des Werks. Untertitel, Erscheinungsort Erscheinungsjahr.

Prange 2007

Regine Prange (Hg.), Kunstgeschichte 1750–1900. Eine kommentierte Anthologie, Darmstadt 2007.

Monographien mit zusätzlicher Herausgeberschaft; Editionen**Kurzbeleg**

Vorname Nachname, Titel des Werks. Untertitel, hg. von Vorname Nachname, Erscheinungsort Erscheinungsjahr.

Falkenhausen 2011

Susanne Falkenhausen, Praktiken des Sehens im Felde der Macht. Gesammelte Schriften, hg. von Ilaria Hoppe, Hamburg 2011.

Alberti 1991

Leon B. Alberti, Zehn Bücher über die Baukunst, dt. und hg. von Max Theuer, Wien/Leipzig 1991 (Nachdruck der Erstausgabe, Wien 1912).

Dissertationen**Kurzbeleg**

Vorname Nachname, Titel, Diss. [falls nicht publiziert:] (unpubl./masch.), Name der Hochschule mit Ort Jahr [falls nicht publiziert:] Jahr der Einreichung.

Schwarzmeier 1988

Elisabeth Schwarzmeier, Rekonstruktion des Wiener Heiltumschatzes von St. Stephan aus dem 14. Jahrhundert, Diss. (unpubl.), Universität Wien 1988.

Kataloge in ihrer Gesamtheit**Kurzbeleg**

Titel des Katalogs. Untertitel (Gattungsbezeichnung, Institution der Ausstellung, Ort der Ausstellung Jahr der Ausstellung), Erscheinungsort des Katalogs Erscheinungsjahr des Katalogs.

Kat. Ausst. Institute of Contemporary Arts 1994

Mise en scène. Claude Cahun, Tacita Dean, Virginia Nimarkoh (Kat. Ausst., Institute of Contemporary Arts, London 1994), London 1994.

=> Achtung! Wie hier zu sehen, wird der Kurzbeleg bei Katalogen in ihrer Gesamtheit anders angegeben.

Gattungsbezeichnungen: Kataloge werden eingeteilt in Ausstellungskataloge (Kat. Ausst.), Sammlungskataloge (Kat. Slg.) und Versteigerungskataloge (Kat. Verst.).

• Unselbständige Publikationen

Zeitschriftenbeiträge

Kurzbeleg

Vorname Nachname, Titel des Beitrags, in: Zeitschriftentitel, Bandnummer, Heftnummer, Erscheinungsjahr, S. X–Y.

Echinger-Maurach 2006

Claudia Echinger-Maurach, Michelangelos späte Grabmalskonzeption und ihre Nachfolge, in: Mitteilungen des Kunsthistorischen Instituts Florenz, 50, 1/2, 2006, S. 49–92.

Beiträge in Sammelbänden

Kurzbeleg

Vorname Nachname, Titel des Beitrags, in: Vorname Nachname (Hg.), Titel des Sammelbandes, Erscheinungsort Erscheinungsjahr, S. X–Y.

Böse 2012

Kristin Böse, Die Lesbarkeit des Unleserlichen. Ornamentalität in mittelalterlichen Buchstabenlabyrinthen, in: Vera Beyer (Hg.), Ornament. Motiv-Modus-Bild, München 2012, S. 287–316.

Beiträge aus Katalogen mit zusätzlicher Herausgeberschaft

Kurzbeleg

Vorname Nachname, Titel des Beitrags. Untertitel des Beitrags, in: Vorname Nachname (Hg.), Titel des Katalogs (Gattungsbezeichnung, Institution der Ausstellung, Ort der Ausstellung Jahr der Ausstellung), Erscheinungsort des Katalogs Erscheinungsjahr des Katalogs, S. X–Y.

Buckberrough 1980

Sherry A. Buckberrough, A Biographical Sketch. Eighty Years of Productivity, in: Dies. (Hg.), Sonia Delaunay. A Retrospective (Kat. Ausst., Albright Knox Art Gallery, Buffalo 1980; u.a.), Buffalo 1980, S. 13–96.