

Merkblatt der Studienprogrammleitung Kunstgeschichte  
für Gutachter/innen von Masterarbeiten

Die Begutachtung von Masterarbeiten soll folgende Prüfpunkte in der gebotenen Ausführlichkeit und Nachvollziehbarkeit berücksichtigen:

- 1. Fragestellung, Einbettung der Fragestellung in die Forschung; Originalität der Fragestellung, Zielrichtung*
- 2. Aufbau und Inhalt der Arbeit*
- 3. Stellenwert und Qualität der Quellenarbeit*
- 4. Methodik (angewendete Methoden – sind diese klar benannt? Verwendung bestimmter Ansätze, Konzepte oder Theorien?); wurden für die Arbeit einschlägige Forschungsarbeiten oder/und Primärquellen übersehen?*
- 5. Stil, Darstellungskunst, Schlüssigkeit der Argumentation, ist die Arbeit konzis oder weit- und abschweifend, werden Fragestellung und Ziel stringent verfolgt oder immer wieder aus den Augen verloren?*
- 6. Ergebnis(se): Leistet die Arbeit einen Beitrag zur Forschung? Gewicht des Beitrags im einschlägigen Forschungsgebiet?*
- 7. Zusammenfassung: Stärken und Schwächen, Innovationsgrad der Arbeit; Note.*