



universität
wien

Institut für
Kunstgeschichte

Ankündigung: MASTERDEFENSIO

Freitag, 23. November 2018
Prüfungszimmer, 09:30 Uhr

Carolin HAMANN

Die 'Adaption' von Claude Monets Serien in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts

1. Prüfer: Univ.-Prof. Dr. Sebastian Egenhofer
2. Prüfer: Univ.-Prof. Dr. Markus Ritter
Präses: Ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Dachs-Nickel

- Studien Service Stelle –

Ergeht an:

Univ.-Prof. Dr. Sebastian Egenhofer
Univ.-Prof. Dr. Markus Ritter
Ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Dachs-Nickel

Kopie ergeht an:

Hr. Steinreiber/Fachbib. – Sekretariats-Mitarbeiterinnen – Infopoint MitarbeiterInnen