



Ankündigung: MASTERDEFENSIONES

Montag, 30. September 2019

Prüfungszimmer, 09:00 Uhr

Stefanie Elisabeth FRIDRIK, BA

An examination of the pedagogical strategies at the Weltmuseum Wien and the Volkskundemuseum Wien related to the local debate about the decolonization of ethnographic museums

1. Prüferin: Univ.-Prof. Prof. Noit Banai, PhD

2. Prüfer: Doz. Dr. Werner Telesko

Präses: Caroline Lillian Schopp, BA MA MA PhD

Prüfungszimmer, 10:00 Uhr

Doris BRANDECKER-KNERER, BA MAS

Why drawing now? Contemporary Drawing after the millenium.

1. Prüferin: Univ.-Prof. Prof. Noit Banai, PhD

2. Prüferin: ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Dachs-Nickel

Präses: Caroline Lillian Schopp, BA MA MA PhD

Prüfungszimmer, 11:00 Uhr

Sophie PUBLIG, BA

Post-Apocalyps now: A cosmo-ecological approach to Pierre Huyghe´s after alife ahaed

1. Prüferin: Univ.-Prof. Prof. Noit Banai, PhD

2. Prüfer: Mag. Dr. Berthold Hub, Privatdoz.

Präses: Caroline Lillian Schopp, BA MA MA PhD

Prüfungszimmer, 12:00 Uhr

Martina SCHÖGGL, BA

The Dematerialization of Exhibitions in the 21st century

1. Prüferin: Univ.-Prof. Prof. Noit Banai, PhD

2. Prüferin: ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Dachs-Nickel

Präses: Caroline Lillian Schopp, BA MA MA PhD

Pause 13:00 – 14:00