

Ankündigung: MASTERDEFENSIONES

Donnerstag, 11. April 2019

Prüfungszimmer, 09:00 Uhr

Tobias SEEBACHER

Ornamentsysteme 1680-1780. Entwicklungstendenzen im Wiener Kunsthandwerk zwischen Idee und Ausführung.

1. Prüferin: Ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Dachs-Nickel
 2. Prüferin: Ao. Univ.-Prof. Dr. Ingeborg Schemper
- Präses: Dr. Christine Beier

Prüfungszimmer, 10:00 Uhr

Lara STEINHÄUßER

Die Wiener Werkstätte und Paul Poiret.

Kooperationen, Einflüsse und Differenzen der Wiener und Pariser Mode und ihrer medialen Repräsentation zwischen 1903 und 1932

1. Prüferin: Ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Dachs-Nickel
 2. Prüferin: Ao. Univ.-Prof. Dr. Ingeborg Schemper
- Präses: Dr. Martin Engel

Prüfungszimmer, 11:00 Uhr

Andrea OTTERMAYER

Leonardos Burlington House-Karton und seine Rezeptionsgeschichte

1. Prüferin: Ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Dachs-Nickel
 2. Prüferin: Ao. Univ.-Prof. Dr. Ingeborg Schemper
- Präses: Dr. Martin Engel

- Studien Service Stelle –

Ergeht an:

Ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Dachs-Nickel
Ao. Univ.-Prof. Dr. Ingeborg Schemper
Dr. Martin Engel
Dr. Christine Beier

Kopie ergeht an:

Hr. Steinreiber/Fachbib. – Sekretariats-Mitarbeiterinnen – Infopoint MitarbeiterInnen