

KUNST UND DIPLOMATIE
HABSBURGISCHE NETZWERKE UND DAS KUNSTSAMMELN IN EUROPA
AKTEURE – PRAKTIKEN – RAHMENDISKURSE

~

ARTE E DIPLOMAZIA
LE RETI DEGLI ASBURGO E IL COLLEZIONISMO EUROPEO
ATTORI, DINAMICHE, CONTESTI

Internationale Tagung
Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien
21.-22. Januar 2021

Online: <https://eu.bbcollab.com/guest/42e46bd5f37449b8a7cffe4abdfaa7d3>



21. Januar 2021

22. Januar 2021

10: 00 BEGRÜßUNG UND EINFÜHRUNG

Univ.-Prof. Dr. Sebastian Schütze

Dekan der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien und Leiter des Vienna Center for the History of Collecting

Dr. Cecilia Mazzetti

Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, Projektleiterin des FWF-Projektes "Habsburgische Gesandte in Rom, 1619-1740: Kunstsammeln als Mittel des Kulturtransfers" (Lise Meitner – Projekt M2474-G25)

10:30-12:30

Moderation: Dr. Cecilia Mazzetti

Prof. Patrizia Tosini (Università RomaTre)

L'ambasciatore "infedele": il cardinale Marcantonio Da Mula e gli artisti alla corte di Pio IV (1559-1565)

Dr. Adriana Concin (The Courtauld Institute of Art, London)

A web of material diplomacy - Medicean ambassadors at the Austrian Habsburg courts in the second half of the sixteenth century

Dr. Massimo Moretti (La Sapienza Università di Roma)

Le giovanili peregrinazioni di Pieter De Witte e le missioni diplomatiche del cardinal Giovan Francesco Commendone

14:00-16:00

Moderation: Univ.-Prof. Dr. Sebastian Schütze

Prof. Dr. Dr. Guido Braun (Université de Haute Alsace, Mulhouse)

Le nonce Carlo Carafa et les collections d'art de la Cour de Vienne

Dr. Roberta Piccinelli (Mantova, Musei Civici)

"Manco li cavalli di Troia andarono così lenti": i fratelli Tarachia e Claudio Sorina tra Vienna e Mantova nel secondo Seicento

Doc. Magr. PhD. Jiří Kubeš (University of Pardubice)

Chapels of Imperial Envoys in Dresden in the Second Half of the 17th Century

10:00-12:30

Moderation: Univ.-Prof. Dr. Elisabeth Garms-Cornides

Prof. Dr. David Garcia Cueto (Museo del Prado/Universidad de Granada)

Monsignor Galeazzo Marescotti a Madrid e il palazzo della nunziatura apostolica al servizio della diplomazia papale, 1670-1675

Magr. PhD. Eva Chodějovská (Moravian Library, Brno)

Italian impact on the visual representation of a noble domain in late-seventeenth century Bohemia. Michael Osvald of Thun as a founder of a unique fresco-cycle in Ledecná Sázavou

Mag. Lisa Brunner (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien)

Die Intermedialität habsburgisch-osmanischer Diplomatie. Gesandtschaften zwischen Text und Bild am Beispiel der Großbotschaft Damian Hugos von Vermont (1719/20)

Dr. Cecilia Mazzetti (Universität Wien)

Italian Encounters of an imperial Envoy: Anton Florian von Liechtenstein.

14:00-16:00

Moderation: Univ.-Doz. Dr. Andreas Gottsmann

Dr. Silvia Tamaro (Universität Wien)

Le collezioni di Luigi Girolamo Malabaila di Canale, ambasciatore sabaudo a Vienna

Univ.-Doz. Dr. Werner Telesko (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien)

Germania pacata? Der Frieden von Hubertusburg (1763) und die Medialität frühneuzeitlicher Diplomatie

Mag. Gernot Mayer (Universität Bonn)

Valentin Andreas von Adamovics als Wiener Agent König Ludwig I. von Bayern

16:00 SCHLUSSBEMERKUNGEN

~

EINE ANMELDUNG IST NICHT ERFORDERLICH. KOPIEREN SIE DEN FOLGENDEN LINK IN IHREN BROWSER

NON È NECESSARIA LA REGISTRAZIONE. PER ACCEDERE COPIARE IL LINK NEL PROPRIO BROWSER

<https://eu.bbcollab.com/guest/42e46bd5f37449b8a7cffe4abdfaa7d3>

Für nähere Informationen - Per informazioni: cecilia.mazzetti.di.pietralata@univie.ac.at

Lise Meitner – Projekt M2474-G25