

VIENNA CENTER FOR  
THE HISTORY OF COLLECTING



24. November 2017  
*Internationale Tagung*

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT, UNIVERSITÄT WIEN

*Sammler · Sammlungen · Sammlungskulturen  
in Wien und Mitteleuropa*

Mit freundlicher Unterstützung und Förderung der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät  
und des Lehrstuhls für Neuere Kunstgeschichte der Universität Wien



VIENNA CENTER FOR  
THE HISTORY OF COLLECTING



VIENNA CENTER FOR  
THE HISTORY OF COLLECTING

## Programm

### **9:00 Prof. Dr. Sebastian Schütze (Universität Wien)**

Begrüßung und Einführung: Das Vienna Center for the History of Collecting

### **Sektionsleitung: Dr. Christian Huemer (Belvedere Research Center, Wien)**

### **9:30 Dr. Cecilia Mazzetti di Pietralata (Università di Chieti/ Bibliotheca Hertziana)**

La quadreria del cardinale Nicolò del Giudice (1660–1743), protettore degli Stati Austriaci

### **10:00 Dr. Antoinette Friedenthal (Freischaffende Kunsthistorikerin, Potsdam)**

Ein Fall von Œuvremanie? Forschungsdesiderate zu Prinz Eugen von Savoyen und seiner Sammlung in der Albertina

Kaffeepause

### **Sektionsleitung: Dr. Johannes Nathan (Nathan Fine Art, Potsdam und Zürich/ Technische Universität Berlin)**

### **11:00 Mag. Stefanie Linsboth (Österreichische Akademie der Wissen- schaften, IKM)**

Bilder der Kaiserin. Maria Theresias Porträt in Sammlungen des 18. Jahrhunderts

### **11:30 Prof. Dr. Ladislav Daniel (Palacky University Olomouc/Charles University Prague)**

Collecting and cultural environment: a case study from Bohemia and Moravia

### **12:00 Mag. Gernot Mayer (Universität Wien)**

Sammeln nach Mode. Wiener Bilderkabinette des späten 18. Jahrhunderts

Mittagspause

## Programm

### **Sektionsleitung:**

**Doz. Dr. Werner Telesko (Österreichische Akademie der Wissenschaften, IKM)**

### **15:00 Dr. Anna Frasca-Rath (Universität Wien)**

Der Wert des Marmors. Preisgestaltung und Wertkriterien von Skulptur zwischen Rom und Wien

### **15:30 Dr. Gudrun Swoboda (Gemäldegalerie, Kunsthistorisches Museum, Wien)**

#albani1800. Vom mehrmaligen Raub einer römischen Gemäldesammlung in napoleonischer Zeit

### **16:00 Prof. Dr. Sebastian Schütze (Universität Wien)**

Kunst, Kommerz und Kennerschaft im bürgerlichen Zeitalter. Die Gemäldesammlung des Franz Salzmann Edler von Bienenfeld

Kaffeepause

### **Sektionsleitung:**

**Christoph Hoffmann (Österreichische Akademie der Wissenschaften, ACDH)**

### **17:00 Mag. Julia Santa-Reuckl (Museum für Angewandte Kunst, Wien)**

Zu Entstehung und Zerstreung der Sammlung Friedrich Jakob Gsell

### **17:30 Dr. Roswitha Juffinger (Salzburg/Wien)**

Museologische Aspekte sammlungsgeschichtlicher Forschung am Beispiel der Gemäldesammlungen von Johann Rudolph Czernin (1757–1845) und Erzherzog Ludwig Viktor (1842–1919)