universität wien

VIENNA CENTER FOR
THE HISTORY OF COLLECTING

Marmor

Wert, Perzeption, Materialität im 18.–19. Jahrhundert

14.–15. Juni 2019

Freitag, 14. Juni 2019

SR 1, Institut für Kunstgeschichte
Spitalgasse 2, Hof 9, 1090 Wien

14.30 Uhr	*Begrüßungskaffee*
15.00 Uhr	*Einführung*
15.30 Uhr	**Camilla Parisi** (Pisa) Filippo della Valle (1698-1768). A New Awareness and Perception of Materiality towards Modernity
16.00 Uhr	**Amalie Skovmøller** (Kopenhagen) Thorvaldsen and the White Marble
16.30 Uhr	**Anna Frasca-Rath** (Wien) Synesthetic Perception of Neo-Classical Sculpture
17.00 Uhr	*Kaffeepause*
18.00 Uhr	*Abendvortrag* *Begrüßung:* **Sebastian Schütze** (Dekan) **Malcolm Baker** (Riverside/London) Marble and Representation *im Anschluss Aperitivo*

Samstag, 15. Juni 2019

SR 1, Institut für Kunstgeschichte
Spitalgasse 2, Hof 9, 1090 Wien

9.00 Uhr	**Monika Wagner** (Hamburg) Lebendiger Stein. Zur Bewertung von farbigem und gefärbtem Marmor
9.30 Uhr	**Cigdem Özel** (Wien) Mineralogisch-künstlerische Inszenierung im Königreich Neapel-Sizilien. Ein Tafelaufsatz mit den Tempeln von Paestum
10.00 Uhr	**Gerhard Lehrberger** (München) Polychrome Marmore aus dem barocken Bayreuth
10.30 Uhr	*Kaffeepause*
11.00 Uhr	**Greg Sullivan** (London) Two Sculptor-Geologists and the Perception of Marble in Nineteenth-Century Britain: Francis Chantrey and William Brindley
11.30 Uhr	**Marthe Kretzschmar** (Wien) „Montagnes primitives“ - Falconet's Pliny Commentary in the Context of 18th Century Geological Theories
12.00 Uhr	**Margreta Sonnenwald** (München) Marmor und die Bearbeitung des Marmors in Quellenschriften des 18. Jahrhunderts
12.30 Uhr	*Abschlussdiskussion*
13.00 Uhr	*Mittagspause*

Naturhistorisches Museum Wien
Burgring 7, 1010 Wien (limitierte Teilnehmer*innenzahl)

15.00 Uhr	**Richard Kurdiovsky** (Wien) Zwischen Baulogistik, Materialsemantik und Lieferbedingungen: das Steinmaterial der Wiener Hofmuseen
15.20 Uhr	**Ludovic Ferrière** (Wien) Führung durch die Gesteinssammlung
17.00 Uhr	*Ende*

Organisation
Anna Frasca-Rath
Marthe Kretzschmar
Institut für Kunstgeschichte
Universität Wien
www.workshop-marmor.at

universität wien
Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

universität wien
Institut für Kunstgeschichte

Foto: K. Pani, Layout: A. Mayr