

INTERNATIONALE TAGUNG, WIEN 11. UND 12. MAI 2023

ITALIENISCHE KUNST UND KULTUR IN WIEN

TEIL II

Künstler • Kunstwerke • Sammlungen

ARTE E CULTURA ITALIANA A VIENNA

PARTE SECONDA

Artisti • Opere • Collezioni



DONNERSTAG, 11. MAI 2023
ITALIENISCHES KULTURINSTITUT,
SALA DANTE, UNGARGASSE 43

9:30-10:00 **Begrüßung und Einführung**
S.E. Stefano Beltrame, Botschafter der Republik Italien
Dr. Nicola Locatelli, Direktor des Italienischen Kulturinstituts Wien
Univ.-Prof. Dr. Sebastian Schütze, Rektor der Universität Wien
Dr. Cecilia Mazzetti di Pietralata, Dr. Silvia Tammaro

Kaffeepause

Künstler auf Reisen

Moderation: Silvia Tammaro

10:30-11:00 **Paulus Rainer (Kunsthistorisches Museum Wien)** "La fedelissima servitù prestata da me". Ein kurzer Abriss über die italienischen Steinschneider am kaiserlichen Hof

11:00-11:30 **Martina Baraldi (Ludwig-Maximilians-Universität München)** From Florence to Prague and Vienna: commessi in pietre dure landscapes. Images made by Nature and those by the many hands of Cosimo Castrucci

11:30-12:00 **Lukas Madersbacher (Universität Innsbruck)** *Wie erhobene Gemälde.* Antonio Abondio und die Wandlung einer Bildnisgattung

Mittagspause

14:00-14:30 **Eva Berger (Technische Universität Wien)** Donato Felice d'Allio (1677–1761). Entwürfe und ausgeführte Gärten des italienischen Architekten in Wien und Umgebung

14:30-15:00 **Matej Klemenčič (Univerza v Ljubljani)** Dalla periferia al centro: tagliapietre da Gorizia a Vienna intorno al 1700

Kaffeepause

Transfer von Kunstwerken, Kunstwerke des Transfers

Moderation: Cecilia Mazzetti di Pietralata

15:30-16:00 **Konrad Schlegel (Kunsthistorisches Museum Wien)** In Love With Laura - Petrarca's Geliebte als Marmorbüste Francesco Lauranas? Eine Ausstellung

16:00-16:30 **Silvia Tammaro (Universität Wien)** *La (s)fortuna* di Giulio Benso (1592–1668) a Vienna

16:30-17:00 **Gudrun Swoboda (Kunsthistorisches Museum Wien)** Salvator Rosa and the Anti-Hero. On a rediscovered painting in the KHM

Diskussion im Gespräch mit Linda Borean

FREITAG, 12. MAI 2023
INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE DER UNIVERSITÄT WIEN,
SEMINARRAUM 1, GARNISONGASSE 13

Ideen und Stimmen zwischen Nord und Süden

Moderation: Linda Borean

9:30-10:00 **Cecilia Mazzetti di Pietralata (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)** In visita alle collezioni imperiali. Diari italiani del Seicento

10:00-10:30 **Enrico Lucchese (Università della Campania Luigi Vanvitelli)** Notizie d'arte dalle *Lettere di Apostolo Zeno cittadino veneziano, storico e poeta cesareo*

10:30-11:00 **Erika Meneghini (Universität Wien)** Il ruolo di Nicola Maria Rossi (1690–1758) nella diffusione della pittura napoletana a Vienna e nell'Europa centrale. Dal soggiorno austriaco alla corte vicereale asburgica

Kaffeepause

Sammler und Sammlungen

Moderation: Christian Huemer

11:30-12:00 **Roswitha Juffinger (Residenzgalerie Salzburg)** „fatto spesa considerabile più ch'in trecento quadri“. Humprecht Jan Czernin's Venedig-Aufenthalt 1661–1663 und dessen Rolle als Kunstsammler und Kunstagent für den Wiener Hof

12:00-12:30 **Paolo Coen (Università di Teramo)** Il cardinale Alessandro Albani al servizio del principe Eugenio di Savoia: la formazione di un mercante-collezionista

12:30-13:00 **Valeria Paruzzo (Università di Trento)** Antiquari italiani nella Vienna della Restaurazione

Schlussdiskussion

14:00 Besuch des Gartenpalais Liechtenstein

Konzept und Organisation:

Silvia Tammaro
silvia.tammaro@univie.ac.at

Cecilia Mazzetti di Pietralata
cecilia.mazzetti@unicas.it

Für die Teilnahme an der Tagung am Donnerstag bitten wir
um Anmeldung auf der Website des Italienischen Kulturinstituts:
https://iicvienna.esteri.it/iic_vienna/it/

Für die Teilnahme an der Führung am Freitag bitten wir
um Anmeldung per Email: silvia.tammaro@univie.ac.at



universität
wien

ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
VIENNA



VIENNA CENTER FOR
THE HISTORY OF COLLECTING

FWF Österreichischer
Wissenschaftsfonds