

# MAK

Museum für  
angewandte  
Kunst

Stubenring 5  
1010 Wien, AT  
MAK.at

6.10.2023  
10.30 bis  
20 Uhr

## 150 Years After

Der Erste Kunstwissen-  
schaftliche Congress  
1873, die Wiener  
Weltausstellung und  
die Museen

MAK Vortragssaal

10.30 Uhr: Begrüßung

10.40 Uhr: (RE-)FRAMING 1873  
Die Wiener Weltausstellung und der  
Erste Kunstwissenschaftliche Congress

**Matthew Rampley** Professor, Institut für Kunstgeschichte, Masaryk University, Brunn

**Oliver Rathkolb** Professor, Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien

Chair **Kathrin Pokorny-Nagel** Leitung Bibliothek und Kunstblättersammlung, MAK

13 Uhr: GLOBAL FRAMES  
Neue Perspektiven zu Kunstgeschichte  
zwischen den Kulturen

Keynotes Teil 1

**Hans Ulrich Obrist** Artistic Director, Serpentine Galleries, London

Chair **Marlies Wirth** Kuratorin Digitale Kultur, Kustodin Sammlung Design, MAK

14 Uhr: NEGOTIATING ART HISTORIES  
Internationale Kunst auf der Wiener  
Weltausstellung

**Christina Baird** Independent Scholar, Wien

**Sven Schuster** Professor für Geschichte, Del Rosario University, Bogotá

**Mio Wakita-Elis** Kuratorin und Kustodin Sammlung Asien, MAK

Chair **Lukas Nickel** Professor, Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien

16 Uhr

**Markus Ritter** Professor, Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien

**Nilay Özlü** Professorin, Fakultät für Architektur, Istanbul Technical University

**Johannes Wieninger** Independent Scholar, ehemaliger Kustode Sammlung Asien, MAK

Chair **Anja Grebe** Professorin, Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften,  
Universität für Weiterbildung Krems - Donau-Universität

18 Uhr: GLOBAL FRAMES  
Neue Perspektiven zu Kunstgeschichte  
zwischen den Kulturen

Keynotes Teil 2

**Carolyn Overhoff Ferreira** Professorin, Institut für Kunstgeschichte,  
Federal University of São Paulo

**Susanne Titz** Direktorin Museum Abteiberg, Mönchengladbach

**Wilfried Kuehn** Partner des Architekturbüros Kuehn Malvezzi, Kurator und Autor,  
Professor für Raumgestaltung und Entwerfen, TU Wien

Chair **Marlies Wirth** Kuratorin Digitale Kultur, Kustodin Sammlung Design, MAK

19 Uhr: EXPANDED MUSEUM  
Perspektiven und Ideen

Podiumsdiskussion

**Carolyn Overhoff Ferreira** Professorin, Institut für Kunstgeschichte,  
Federal University of São Paulo

**Susanne Titz** Direktorin Museum Abteiberg, Mönchengladbach

**Wilfried Kuehn** Partner des Architekturbüros Kuehn Malvezzi, Kurator und Autor,  
Professor für Raumgestaltung und Entwerfen, TU Wien

Moderation **Julienne Lorz** Professorin, Expanded Museum Studies,  
Universität für angewandte Kunst, Wien

Teilnahme frei

Anmeldung erforderlich unter:

[www.mak.at/150yearsafter](http://www.mak.at/150yearsafter)

Eine Kooperation der Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte,  
Professur Islamische Kunstgeschichte und des MAK - Museum für angewandte Kunst

