

# Allen Mären ein Herr / Lord of all Tales

Ritterliches Troja in illuminierten Handschriften

Chivalric Troy in Illuminated Manuscripts

Hrsg. von Costanza Cipollaro und Michael Viktor Schwarz

MICHAEL VIKTOR SCHWARZ	
Worte, Bilder, Publikum	
Die Handschriften und ihr Gebrauch	3
COSTANZA CIPOLLARO	
Invenzione e reinvenzione negli esemplari miniati del <i>Roman de Troie</i>	
tra Francia e Italia	
Dal ms. ambrosiano D 55 Sup. al Codex 2571 di Vienna	16
SUSAN L'ENGLE	
Three Manuscripts of the <i>Roman de Troie</i>	
Codicology, Pictorial Cycles, and Patronage	63
MICHAEL VIKTOR SCHWARZ	
Side by Side with the Trojans	
On the roles of the viewer in the Vienna <i>Roman de Troie</i> (Cod. 2571)	115
ROSA MARÍA RODRÍGUEZ PORTO	
'Dark and elusive Fortune'	
Affectionate readings of the <i>Roman de Troie</i> in Fourteenth-century Castile	133
KATHARINA HRANITZKY	
<i>Gar co<sup>e</sup> sttnlich illuminatur darynne von materi ze materi</i>	
Die Illustrationen im Trojaroman des Martinus opifex und ihr Verhältnis zum Text	151
LIESELOTTE E. SAURMA-JELTSCH	
Wechselseitige Bedeutungsvorgaben von Bildern und Texten	
Die Illustrationen in drei deutschsprachigen Trojaromanen des Spätmittelalters	171
Nachwort und Danksagung	205
Abkürzungen	206

Literaturverzeichnis	207
Register	
Namen, Orte, Handschriften	226