

gefördert von:

Kunsthistorische Gesellschaft
Dekanat der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät

organisiert von:

Susanne Rischpler, Maria Theisen, Christine Beier

PROGRAMM

**INSPIRATION - REZEPTION. INTERNATIONALER WORKSHOP ZUR
BÖHMISCHEN BUCHMALEREI DES 14. UND 15. JAHRHUNDERTS**

Freitag, 4. September 2009

18:30 Begrüßung

19:00 Eröffnungsvortrag
Maria Theisen (Wien)

Prager Werkstätten - Topographie und Quellenforschung: Wurzeln der Prager
Buchmalerei

Samstag, 5. September 2009

9:00 – 9:45

Susanne Rischpler (Wien)
Die künstlerische Herkunft des Illuminators Michael

9:45 – 10:30

Alois Haidinger (Wien)
Bemerkungen zur Entstehung des „Großen Antiphonars“ Klosterneuburg,
Stiftsbibliothek,
cod. 65-68

10:30 – 11:00

Kaffeepause

11:00 – 11:45

Milada Studnicková (Prag)
Böhmische Buchmalerei und die böhmisch orientierten Illuminatoren in Österreich am
Anfang des 15. Jahrhunderts

11:45 – 12:30

Dušan Buran (Bratislava)
Böhmisch-slowakisch-österreichisch? Zu Stilrichtungen der (Buch-)Malerei in
Preßburg in
der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts

12:30 – 14:30

Mittagspause

14:30 – 15:15
Nataša Golob (Ljubljana)
Handschriften in und aus Slowenien um 1400

15:15 – 16:00
Pavel Brodský (Prag)
Le Maître de la Bible de Sadská, un enlumineur typique pour la seconde moitié du
14e siècle

16:30 – 17:15
Milena Bartlova (Brünn)
How late is too late? Beautiful style in Central Europe in the 1440s

Sonntag, 6. September 2009

9:00 – 9:45
Ulrike Jenni (Wien)
Astronomie im Königreich Böhmen von 1300 bis 1400

9:45 – 10:30
Anna Boreczky (Budapest)
Motivwanderungen in Mitteleuropa. Böhmisches Buchmalerei als Vermittler neuer
ikonographischer Typen um 1400

10:30 – 11:00
Kaffeepause

11:00 – 11:45
Eva Veselovská (Bratislava)
Der böhmische Einfluß auf mitteleuropäische Musikhandschriften des 14. und 15.
Jahrhunderts unter Berücksichtigung illuminierter Codices

11:45 – 13:00
Mittagspause

13:00 – 13:45
Karl-Georg Pfändtner (München)
Der Bologneser Einfluß auf die böhmische Buchmalerei

13:45 – 14:30
Armand Tif (Wien)
Die Leipziger Buchmesse um 1500. Buchkunst in den frühen marktwirtschaftlichen
Strukturen des Buchhandels zwischen Deutschland, Böhmen und Mähren

14:30 – 14:45
Kaffeepause

14:45 – 15:30
Abschließende Diskussion