



universität
wien

Europäische Bild- und Buchkultur im 13. Jahrhundert

28. – 30. Juni 2017

Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, SR 1,
Campus der Universität Wien, Garnisongasse 13/Hof 9,
1090 Wien



Mittwoch, 28. Juni 2017

18:30 Uhr

**Begrüßung durch den Institutsvorstand
Sebastian Egenhofer**

18:45 Uhr

Einführung

Michaela Schuller-Juckes (Wien)

19:00 Uhr

**Rhetoric, Affect and Gothic Sculpture:
Some Questions of Method**

Paul Binski (Cambridge)

anschließend Buffet

Donnerstag, 29. Juni 2017

Moderation: Maria Theisen

9:30 Uhr

Connecting East and West: The Gospel Book of the Enrico de' Cerchi Bible

Beatrice Alai (Padua)

10:10 Uhr

Visuelle Rechtsordnung in nordspanischen Handschriften

Susanne Wittekind (Köln)

10:50 Uhr

Kaffeepause

11:10 Uhr

Encounters in Books. Superregional Collaboration in Illuminated Manuscripts

Michaela Schuller-Juckes (Wien)

11:50 Uhr

Das Bibelcompendium des Petrus von Poitiers in einer Handschrift aus Baumgartenberg: Zur Verbreitung eines Ausstattungstypus und dem Aufgreifen fremder Stilidiome

Katharina Hranitzky (Wien)

12:30 Uhr

Mittagsjause

Donnerstag, 29. Juni 2017

Moderation: Caroline Zöhl

14:00 Uhr

**Painting Materials and Techniques in
Thirteenth-Century Manuscripts**

Stella Panayotova (Cambridge)

14:40 Uhr

**Musterbücher – von buchbezogener Nutzung
zu freier Verwendung**

Harald Wolter-von dem Knesebeck (Bonn)

15:20 Uhr

Kaffeepause

Moderation: Veronika Pirker-Aurenhammer

15:50 Uhr

**Re-living the moment: the emotional charge and
humanistic effect of the Crucifixion scene in
13th century English Art**

Michael A. Michael (London/Glasgow)

16:30 Uhr

Zackenstil und Animation

Michael Viktor Schwarz (Wien)

Freitag, 30. Juni 2017

Moderation: Armand Tif

9:00 Uhr

Das Retabel aus Vojňany (Krig /Zips) aus der Mitte des 13. Jahrhunderts und sein Verhältnis zur zeitgenössischen Tafel-, Wand- und Buchmalerei

Dušan Buran (Bratislava)

9:40 Uhr

Die Welt im Blick – Anfänge der Chronikillustration

Evelyn Kubina (Wien)

10:20 Uhr

Kaffeepause

Moderation: Christine Beier / Armand Tif

10:40 Uhr

Visualisierungsstrategien in Texten zur Apokalypse

David Ganz (Zürich)

11:20 Uhr

Die Anfänge der kommerziellen, außerklösterlichen Buchmalerei im deutschsprachigen Mitteleuropa

Christine Beier (Wien)

12:00 Uhr

Aus der Zeit gefallen – Das Weingartner Berthold-Sakramentar

Christine Jakobi Mirwald (Weiler im Allgäu)

12:40 Uhr

Abschließende Diskussion und Mittagsbuffet

15:00 Uhr

Besuch in der Sammlung für Handschriften und alte Drucke der Österreichischen Nationalbibliothek

Organisation:

Michaela Schuller-Juckes

michaela.schuller@univie.ac.at

Christine Beier

christine.beier@univie.ac.at

Gefördert von:**Universität Wien**

Institut für Kunstgeschichte

A Campus der Universität Wien
Garnisongasse 13/Hof 9, 1090 Wien

T +43 1 4277 41401

E kunstgeschichte@univie.ac.at

W kunstgeschichte.univie.ac.at