

Tutor*in am Institut für Kunstgeschichte

Art der Anstellung: Tutor*innen sind studentische Mitarbeiter*innen gemäß § 30 Kollektivvertrag. Sie sind teilzeitbeschäftigte Arbeitnehmer*innen, die bei Abschluss des Arbeitsvertrages ein für die in Betracht kommende Verwendung vorgesehenes Master-(Diplom-)Studium noch nicht abgeschlossen haben.

Tätigkeitsbeschreibung:

- Absolvierung der Basisausbildung für Tutor*innen sowie einer internen Schulung zu Beginn des Sommersemesters
- begleitende Betreuung von Studierenden im Rahmen der Lehrveranstaltung
- Vor- und Nachbereitung von Lehrveranstaltungen, Anwesenheit während der Lehrveranstaltungseinheiten
- Betreuung der e-learning Plattform Moodle
- Durchführung von mit Lehraufgaben verbundenen Verwaltungstätigkeiten und mehrerer Tutoriumseinheiten, letztere jeweils in Absprache mit der Lehrveranstaltungsleitung
- Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen
- keine selbständige Lehre oder Vertretung des/r Lehrenden
- Weitere Aufgaben können im Rahmen der oben angeführten Tätigkeitsbeschreibung anfallen und konkretisiert werden.

Dauer, Beschäftigungsausmaß und Entlohnung des Arbeitsverhältnisses:

- auf 6 Monate befristetes Arbeitsverhältnis; Dauer: März bis August.
- Das Gesamtarbeitsausmaß (pro Semester) für ein vierstündiges Tutorium beträgt rund 60 Stunden.
- Der Gesamtlohn beträgt rund EUR 1.300,00 (brutto). Das Gehalt wird monatlich ausgezahlt.

Tutorium für:

VO: Jan van Eyck und die neue Bildauffassung der altniederländischen Malerei

(Ass.-Prof. Dr. Sandra Hindriks, M.A.)

Die Lehrveranstaltung findet vor Ort statt. Unterrichtssprache: Deutsch.

Erforderliche Qualifikationen für Bewerber*innen:

Interessierte Studierende ab dem 2. Studienjahr Bachelor, die sich durch gute bis hervorragende Leistungen ausgezeichnet haben, die Interesse am jeweiligen Fachbereich nachweisen können oder sich mit dem jeweiligen Fachbereich vertiefend beschäftigen möchten, und die über didaktische sowie organisatorische Fähigkeiten verfügen, richten ihr Bewerbungsschreiben bis spätestens **08.12.2024, 23:59 Uhr**, per Mail an kunstgeschichte.spl@univie.ac.at. Die Bewerbungsgespräche finden am 16.12.2024 am Institut für Kunstgeschichte statt.

Das Bewerbungsschreiben enthält:

- kurzes Motivationsschreiben (max. 1 Seite)
- Lebenslauf (1 Seite)
- Kontaktdaten (Postadresse, E-Mail-Adresse, Telefonnummer)
- Ausdruck Sammelzeugnis