

Die 2004 von der Wirtschaftskammer Niederösterreich gegründete Privatuniversität New Design University (NDU) St. Pölten ist mit ihren rund 500 Studierenden eine renommierte österreichische Spezialuniversität für Gestaltung.

Für das Studienjahr 2018/19 werden folgende Lehraufträge in den Studiengängen Innenarchitektur & 3D-Gestaltung, Grafik- & Informationsdesign, Management by Design und Design, Handwerk & materielle Kultur vergeben:

Lehraufträge Kunst & Kulturwissenschaften

Einführung in die Kunst- & Kulturwissenschaften I und II für Grafikdesigner/innen: Winter- und Sommersemester; 2 bzw. 3 SWS; Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Gestalter/innen, Einführung in Probleme des Verhältnisses von Wort und Bild in den Medien der Gegenwart anhand von Beispielen, unter besonderer Berücksichtigung der Funktion der Fotografie (WiSe) bzw. der Funktionsweise und Geschichte verschiedener nicht-lateinischer Schriftkulturen (SoSe)

Seminar Kunst- & Kulturwissenschaften für Grafikdesigner/innen: Sommersemester; 3 SWS; kulturwissenschaftliche Auseinandersetzung aus gestalterischer Perspektive mit einem für den Studiengang relevanten, thematisch nach Epochen oder Provenienz eingrenzbaeren Themenkomplex (z. B. im Film, TV, Video, Fotografie, Plakat) und in einer bestimmten Epoche.

Einführung in die Geschichte der Innenarchitektur und in das wissenschaftliche Arbeiten I und II: Winter- und Sommersemester; 2 bzw. 3 SWS; Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Gestalter/innen, Einführung in grundlegende Strömungen, Themen und Entwurfsmethoden, Überblick über historisch relevante Positionen in Innenarchitektur und Design.

Seminar Kunst- und Kulturwissenschaft für Innenarchitekt/inn/en: Sommersemester; 3 SWS; Behandlung ausgewählter Themen der Innenarchitektur- und Designgeschichte bzw. -theorie unter geistes-, kultur-, wirtschafts-, technik- bzw. wissenschaftsgeschichtlicher Fragestellungen.

BA-Seminar Kunst- & Kulturwissenschaften/Schreibwerkstatt: Wintersemester; 4 SWS; Abfassung einer schriftlichen wissenschaftlichen Abschlussarbeit. Deren Fokus liegt auf der kulturwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit einem für den Studiengang relevanten Thema.

Designgeschichte (Studiengang Management by Design): Sommersemester; 2 SWS; Vermittlung einer problemorientierten Designgeschichte zwischen Theorie und Praxis an ausgewählten Beispielen; Diskurse und theoretische Beleuchtung der Prozesse der gesellschaftlich und technologisch bedingten Konzeption, Entstehung, Herstellung und Handhabung von Objekten.

Wirtschaftsästhetik (Studiengang Management by Design): Wintersemester; 2 SWS; Untersuchung von ästhetischen Faktoren in Struktur und Führung von Unternehmen sowie die Rolle von Designlösungen und -prozessen.

Transformationsdesign (Studiengang Management by Design): Sommersemester; 2 SWS; Einführung in Transformationsdesign und ihre Auswirkungen in kultureller, gesellschaftlicher, technologischer und ökologischer Sicht.

Material Culture IIIa und IVa (Studiengang Design, Handwerk & materielle Kultur): Winter- und Sommersemester; jeweils 3 SWS; Seminar mit Schwerpunkt auf neue industrielle Produktionsformen und Auswirkungen im Zusammenhang mit der Implementierung digitaler Technologien auf die Produktions- und Konsumkultur. Im zweiten Semester erfolgt eine auf relevante Praxisformen bezogene Auseinandersetzung.

Die konkrete Ausgestaltung der Lehrveranstaltungen (Themenschwerpunkte, Prüfungsformen) kann vom/von der einzelnen Lehrenden selbst vorgenommen werden. Die Lehrveranstaltungen können wöchentlich, 14-tägig oder geblockt während des Semesters stattfinden. Die Vergabe der Lehrveranstaltungen kann einzeln oder auch gebündelt bis maximal 15 SWS pro Semester erfolgen. Mit dieser Ausschreibung möchten wir jungen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern die Möglichkeit bieten, selbstständig eine Lehrveranstaltung zu konzipieren und durchzuführen. Wünschenswert ist ein abgeschlossenes Doktoratsstudium auf dem Gebiet der Kunst- oder Kulturwissenschaften mit einer Affinität zu gestalterischen Themen. Erste Lehrererfahrung ist von Vorteil.

Die Bewerbung (CV, Nennung gewünschter Lehraufträge und Skizze der möglichen Inhalte der Lehrveranstaltung(en), Themenwahl) sind in elektronischer Form bis spätestens **30.06.2018** einzureichen bei:

New Design University Privatuniversität GesmbH
z. H. Frau Mag. Maria Eder
Mariazeller Straße 97a, 3100 St. Pölten
bewerbung@ndu.ac.at, 02742/890 24 25

Wir erlauben uns darauf hinzuweisen, dass die Lehraufträge in Form von Werkverträgen jeweils für die Dauer eines Semesters vergeben werden.