



Tutorien

Tutor/innen zu Lehrveranstaltungen sind studentische Mitarbeiter/innen, die bei den entsprechenden LVen mitwirken. Zu ihrer Tätigkeit zählen die begleitende Betreuung von Studierenden sowie die Unterstützung der LV-Leitung in inhaltlichen und administrativen Belangen (Vor- und Nachbetreuung der LV, Evaluierungsmaßnahmen).

Bei Vorlesungen betreuen Tutor/innen in der Regel die e-learning Plattform Moodle, stellen die Folien online und halten einige Tutoriums-Einheiten zur Vertiefung der Inhalte der LV und zum Verständnis von Fachliteratur, jeweils in Absprache mit der LV-Leitung.

Bei Exkursionen geht es ebenfalls um die Betreuung von Moodle, organisatorische Vorbereitungen im Vorfeld sowie Koordinationstätigkeit während der Exkursion.

Im WS 17/18 gibt es Tutorien zu folgenden LVen der Kunstgeschichte:

- STEOP-Propädeutikum (Lukas Nickel)
- STEOP Ikonographie (Elisabeth Goldarbeiter-Liskar)
- STEOP Architekturterminologie (Tim Juckes)
- The Global Museum (Noit Banai)
- Einführung in die Bildtheorie (Wolfram Pichler)
- Stil. Einführung in die Formanalyse (Martina Pippal)
- Zyklus III (Ingeborg Schemper)
- Stadtdesign im Mittelalter (Barbara Schedl)
- Exkursion Inland Oktober (Dachs-Nickel)

Erforderliche Qualifikationen für Bewerber/innen

Interessierte Studierende ab dem 2. Studienjahr Bachelor, die sich (idealerweise bei dem/der jeweiligen LV-Leiter/in) durch gute Leistungen ausgezeichnet haben und die über didaktische und organisatorische Fähigkeiten verfügen, richten ihr Bewerbungsschreiben **bis spätestens 19.5.2017** per mail an die jeweiligen LV-Leiter/innen.

Das Bewerbungsschreiben enthält:

- kurzes Motivationsschreiben (max. 1 Seite)
- Lebenslauf (1 Seite)
- Kontaktdaten (Postadresse, E-Mail-Adresse, Telefonnummer)
- Ausdruck Sammelzeugnis

Rechtliche Basis von Tutor/innen

Tutor/innen sind gemäß Kollektivvertrag § 30 teilzeitbeschäftigte Arbeitnehmer/innen, die bei Abschluss des Arbeitsvertrages ein für die in Betracht kommende Verwendung vorgesehenes Master-Studium noch nicht abgeschlossen haben.

Das Arbeitsverhältnis wird für 6 Monate abgeschlossen (Sept. - Februar bzw. März - August).

Allfällige Studiengebühren werden im Folgesemester des Tutoriums rückerstattet.

Vom Stundenrahmen entspricht ein 4-stündiges Tutorium 60 Arbeitsstunden im Semester.

Das Entgelt beträgt rund 970.- € pro Semester für ein 4-stündiges Tutorium.

Sonderfall Fallstudie I-Tutorien

FS I-Tutorien sind spezifisch auf die erste Fallstudie des BA-Studiums Kunstgeschichte ausgerichtete Einheiten, in denen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, begleitend und ergänzend zum fachlichen Inhalt des jeweiligen Proseminars, vermittelt werden. Diese Tutorien sind daher integraler Bestandteil des Proseminars, für das entsprechend mehr ECTS Punkte vergeben werden.

Die Tutorien werden von Dr. Goldarbeiter (SPL) und Dr. Frasca-Rath koordiniert.

Interessierte Studierende (Kriterien: wie oben, außerdem zumindest FS I + FS II an Uni Wien mit guten oder sehr guten Leistungen absolviert, von den jeweiligen LV-Leiter/innen in einem informellen mail an die SPL empfohlen) wenden sich daher per mail an die Koordinatorinnen elisabeth.goldarbeiter-liskar@univie.ac.at und anna.sophie.rath@univie.ac.at

Für die Tutorien gibt es eigene Lehrunterlagen in Form eines Leitfadens für FS I Tutorien. Idealerweise stehen solcherart ausgebildete Tutor/innen für mehrere Semester zur Verfügung.