

# KUNST UND FASCHISMUS

SOMMERSEMESTER 2026

**30.  
04.** **KUNSTINSTITUTIONEN IM FASCHISMUS:  
HISTORIOGRAFISCHE ZUGRIFFE, KRITISCHE  
LEKTÜREN UND NEUBEWERTUNGEN**

Buchpräsentation zu:

„Ergänzungen und Eingriffe. Zur Geschichte der Akademie der bildenden Künste Wien 1930–1960“, herausgegeben von Eduard Freudmann, Jakob Krameritsch, Michael Lunardi und Ruth Sonderegger, Mandelbaum Verlag, 2025

Mit:

Jakob Krameritsch (Akademie der bildenden Künste Wien)  
Christina Wieder (Universität Wien)

**28.  
05.** **WAS WAR FASCHISMUSTHEORIE?**

Buchpräsentation zu:

„Was war Faschismustheorie? Epistemologie, Poetik und Medialität“, herausgegeben von Morten Paul, Verbrecher Verlag, 2026

Mit:

Morten Paul (Ruhr-Universität Bochum)  
Sabeth Buchmann (Akademie der bildenden Künste Wien)  
Ruth Sonderegger (Akademie der bildenden Künste Wien)