

**MONTAG, 6. JUNI 2011**  
**ST. STEPHAN IM 14. JAHRHUNDERT**

**9.00–10.00**

Peter Kurmann, Universität Freiburg, Freiburg/Schweiz  
**Die Domchöre von Regensburg und Wien.**  
**Neue Überlegungen zu einem alten Vergleich**

**10.00–11.00**

Norbert Nussbaum, Universität zu Köln  
**Die Soester Wiesenkirche und der Chor von St. Stephan.**  
**Hallenkonzepte und ihre architekturensprachliche Deutung**

**11.00–12.00**

Marc Carel Schurr, Universität Grenoble  
**Der Albertinische Chor im rheinischen Kontext**

-

12.00–13.00

Pause

-

**13.00–14.00**

Assaf Pinkus, Universität Tel Aviv  
**The »Wiener Stifterfiguren«: Between Imago and Simulacrum**

**14.00–15.00**

Renate Kohn, Österreichische Akademie der Wissenschaften  
**»Hic jacet fundator« – der Stifter und sein »Dom«**

-

15.00–15.30

Pause

-

**15.30–16.30**

Fritz Dahm, Bundesdenkmalamt Wien  
**Das Grabmal von Rudolf IV.**

**DIENSTAG, 7. JUNI 2011**  
**ST. STEPHAN IM GEBRAUCH**

**9.00–10.00**

Martin Haltrich, Österreichische Akademie der Wissenschaften  
und Christina Lutter, Universität Wien  
**Memoria und Repräsentation. Albrecht II. und Rudolf IV.**  
**als Stifter in Gaming und St. Stephan**

**10.00–11.00**

Elisabeth Gruber, Universität Wien  
**St. Stephan und die Stadt Wien.**  
**Schriftquellen zum Baugeschehen von St. Stephan**

**11.00–12.00**

Zoë Opačić, Universität London  
**Vienna's Heiligtumstuhl: the sacred topography of**  
**Stephansplatz and its context**

-

12.00–13.00

Pause

-

**13.00–14.00**

Barbara Schedl, Universität Wien  
**Der Gang nach St. Stephan**

**14.00–15.00**

Thomas Prügl, Universität Wien  
**Die Stephanskirche und die Universität**

-

15.00–15.30

Pause

-

**15.30–16.30**

Meta Niederkorn, Universität Wien  
**Raum, Ort und Liturgie**

**MITTWOCH, 8. JUNI 2011**  
**ST. STEPHAN IM 15. JAHRHUNDERT**

**9.00–10.00**

Anne-Christine Brehm, Karlsruhe, Institut für Technologie  
**Die Teilnehmer der Regensburger Hüttentage**

**10.00–11.00**

Thomas Flum, Universität Freiburg, Freiburg i. Brsg.  
**Das Langhaus der Stephanskirche**

**11.00–12.00**

Tim Jukes, Universität London  
**Gewölbe der Stephanskirche**

-

12.00–13.00

Pause

-

**13.00–14.00**

Richard Němec, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege,  
München  
**Das Verhältnis von Stephanskirche und Veitsdom**

**14.00–15.00**

Julian Hanschke, Karlsruhe, Institut für Technologie  
**Der Wiener Turm und Ulm**

**15.00–16.00**

Jean-Sébastien Sauvé, Karlsruhe, Institut für Technologie  
**St. Stephan und Straßburg**

-

16.00–16.30

Pause

-

**16.30–17.30**

Robert Bork, University of Iowa  
**Neue Beobachtungen über die Geometrie**  
**der Türme des Stephansdoms**

**17.30–18.30**

Michael Viktor Schwarz, Universität Wien  
**Höher, schlanker, schöner**

-

**Resümee**

**Tagungsort:**  
Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien,  
Universitätscampus, Spitalgasse 2, Hof 9

**Eingang: Garnisongasse 13  
1090 Wien**

**Seminarraum 1, Erdgeschoß**

**Um Anmeldung per e-mail wird gebeten:  
st.stephan@univie.ac.at**

**Ehrenschutz:**  
Erzbischof Christoph Kardinal Schönborn OP

**Veranstalter:**  
Michael Viktor Schwarz, Universität Wien  
Johann Josef Böker, Karlsruhe, Institut für Technologie



<http://kunstgeschichte.univie.ac.at>

Kooperationspartner:



Dombauhütte  
St. Stephan



Institut für  
österreichische  
Geschichtsforschung

WIEN MUSEUM

SPONSOREN:



bm:uk Bundesministerium für  
Unterricht, Kunst und Kultur

Diözesanarchiv  
Wien



Prickelnd seit 1856

Gesellschaft  
der Freunde der  
bildenden Künste



Kunsthistorische  
Gesellschaft



universität  
wien

Dekanat der historisch-kulturwissenschaftlichen Fakultät  
Institut für Kunstgeschichte  
Rektorat



VIENNA  
NOW OR NEVER



Grafik: Larissa Cerny / Titelbild: Holzschnitt aus dem Wiener Heilumbuch von 1502

# ST. STEPHAN IN WIEN

**DIE GOTISCHE  
KIRCHE IM BAU  
INTERNATIONALE TAGUNG  
6. BIS 8. JUNI 2011**

