

Das Curriculum des MA-Studiums Kunstgeschichte sieht für das Modul 5 und das Modul 11 je ein Privatissimum vor. Beachten Sie dazu bitte unten stehende Hinweise.

Was ist ein Privatissimum?

Das Privatissimum wird begleitend zur Masterarbeit absolviert. Die Studierenden präsentieren Zwischenergebnisse ihrer Arbeit und diskutieren diese im Dialog mit den Kolleg/innen und dem/der Betreuer/in der Masterarbeit.

Für Privatissima gibt es keine Online-Anmeldung! Sie vereinbaren die Termine direkt mit dem/der Betreuer/in.

Bei externen Betreuer/innen beachten Sie bitte folgendes:

Wenn Ihr/r Betreuer/in ein **Privatissimum außerhalb unseres Instituts** abhält, werden die Noten von der SSSt. im Privatissimum eines/einer fachlich passenden Professors/Professorin oder eines/einer aktuellen (Vize-)SPL eingetragen (dzt.: Frau Prof. Dachs-Nickel).

Hält Ihr/e Betreuer/in kein Privatissimum ab (bspw. bei ehemaligen Gastprofessor/innen), nehmen Sie bitte an einem institutsinternen Privatissimum teil, das thematisch passend ist. Bitte kontaktieren Sie hierfür selbstständig in Frage kommende Lehrende. Dem Vorlesungsverzeichnis entnehmen Sie das aktuelle Privatissimum-Angebot.

LV statt Privatissimum für das Master Preparation Tool (Modul 5)

Für das Modul 5 (Master Preparation Tool) können Sie statt eines Privatissimums auch eine Lehrveranstaltung absolvieren (VO, UE etc.; KEIN Praktikum!). **Diese muss in inhaltlichem Zusammenhang mit der MA-Arbeit** stehen und von dem/der Betreuer/in genehmigt werden.

Bezüglich Anmeldung und Noteneintragung setzen Sie sich bitte mit der StudienServiceStelle (ssst.kunstgeschichte@univie.ac.at) in Verbindung.

Leistungen für das Modul 5, die außerhalb der Universität Wien absolviert wurden, müssen außerdem per Bescheid anerkannt werden. Dazu machen Sie sich einen Sprechstundentermin in der StudienServiceStelle aus (telefonisch am Infopoint: 01-4277-41401). Bitte nehmen Sie dazu das LV-Zeugnis mit.