



## Bachelorstudium Kunstgeschichte Sommersemester 2016

Informationen zur Zulassung und zur  
Studieneingangs- und Orientierungsphase

**Stand der Information: 25.2.2016**

Dieses Informationsblatt wird laufend durch  
weitere Angaben ergänzt (Prüfungstermine,  
Anmeldefristen, Kontaktdaten, etc.).

Weitere Informationen zum Inhalt des  
Studiums finden Sie auf der Website des  
StudienServiceCenters.

[http://kunstgeschichte.univie.ac.at/studium/  
bachelor/](http://kunstgeschichte.univie.ac.at/studium/bachelor/)

## Herzlich willkommen an der Universität Wien!

Wir freuen uns, dass Sie sich für eines unserer rund 190 Studien interessieren!

Wenn Sie an der 1365 gegründeten Universität Wien studieren, sind Sie eine/r von ca. 93.000 Studierenden an der ältesten Universität im deutschen Sprachraum. 6.700 WissenschaftlerInnen ermöglichen Studierenden der Universität Wien die wissenschaftliche Berufsvorbildung an der größten Lehr- und Forschungseinrichtung Österreichs bzw. einer der größten Universitäten Mitteleuropas.

Auf den folgenden Seiten erfahren Sie alles Wissenswerte zum Studienbeginn und zur **Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)** im **Bachelorstudium Kunstgeschichte**

### Studienziel und Qualifikationsprofil

Das Bachelorstudium Kunstgeschichte an der Universität Wien vermittelt grundlegende historische Kenntnisse und analytisch-interpretative Kompetenzen der Kunstgeschichte.

Die Studierenden absolvieren im Laufe des Studiums Lehrveranstaltungen aus allen Bereichen des Faches: Kunst der Spätantike, des Mittelalters, der Frühen Neuzeit, der Moderne und Gegenwart, Zentraleuropäische Kunstgeschichte, Byzantinische, Islamische und Asiatische Kunstgeschichte. Außerdem erwerben sie die Kenntnis verschiedener Methoden, um Kunstwerke zu analysieren, zu interpretieren und auf ihre jeweiligen historischen und kulturellen Bezüge zu hinterfragen. Neben den klassischen historischen Gattungen Malerei, Skulptur/Plastik, Architektur und Kunstgewerbe beschäftigt sich Kunstgeschichte heute auch mit Design, Fotografie, Film, Video, Performance, Installation usw.

Das Studium ist gegliedert in eine Studieneingangs- und Orientierungsphase im 1. Semester, darauf folgen die Modulgruppen Fallstudien und Epochen sowie Vertiefungs- und Spezialthemen-Module. Die Abschlussphase besteht aus einer Wien-Exkursion und zwei im Rahmen von Seminaren abzufassenden Bachelorarbeiten.

Im Kernfach Kunstgeschichte sind 120 ECTS zu erbringen, die übrigen 60 ECTS sind in anderen Studienrichtungen zu absolvieren, in der Form von Erweiterungscurricula:

[http://studentpoint.univie.ac.at/durchs-  
studium/erweiterungscurricula/?no\\_cache=1](http://studentpoint.univie.ac.at/durchs-studium/erweiterungscurricula/?no_cache=1)

# 1. Information, Erstanmeldung und Zulassung zum Studium

Informationen zur  
Zulassungs- und  
Nachfrist [http://studentpoint.univie.ac.at/  
wichtige-fristen](http://studentpoint.univie.ac.at/wichtige-fristen)

Bei Fragen zur (Erst-)Anmeldung und zur  
Zulassung wenden Sie sich bitte an

**student  
POINT**

Student Point  
Universität Wien  
Universitätsring 1,  
Hof IV, Stiege 6,  
1010 Wien

[studentpoint@univie.ac.at](mailto:studentpoint@univie.ac.at)  
<http://studentpoint.univie.ac.at>  
T +43-1-4277-106 00

Informieren Sie sich über das Studienangebot der Universität Wien  
bei Student Point, der Informationsstelle für Studierende  
<http://studentpoint.univie.ac.at/studienangebot>

Wenn Sie sich für ein Studium entschieden haben,  
erledigen Sie die folgenden Schritte:

Wenn Sie noch nie an der Universität Wien  
studiert haben, dann...

1. melden Sie sich bis 5. Februar 2016  
online an  
<https://erstanmeldung.univie.ac.at>
2. informieren Sie sich auf der Website von  
Student Point über die Unterlagen, die  
Sie bei der Zulassung brauchen  
[http://studentpoint.univie.ac.at/  
zulassung](http://studentpoint.univie.ac.at/zulassung)
3. kommen Sie vom 7. Jänner bis zum 5.  
Februar 2016 persönlich in die  
Studienzulassung,  
Hauptgebäude der Universität Wien  
(1010 Wien, Universitätsring 1)
4. aktivieren Sie Ihren u:account  
[https://www.univie.ac.at/ZID/uaccount-  
anmeldung/](https://www.univie.ac.at/ZID/uaccount-anmeldung/)
5. melden Sie sich für die  
Lehrveranstaltungen der STEOP in  
U:SPACE an  
<https://uspace.univie.ac.at>

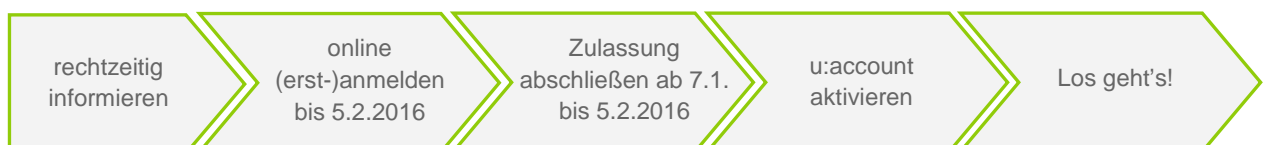
Wenn Sie bereits an der Universität  
Wien studiert haben **oder** studieren  
und ein weiteres Studium beginnen  
wollen, dann...

1. informieren Sie sich auf der  
Website von Student Point über  
die Unterlagen, die Sie bei der  
Zulassung brauchen  
[http://studentpoint.univie.ac.at/  
zulassung](http://studentpoint.univie.ac.at/zulassung)
2. kommen Sie vom 7. Jänner bis  
zum 5. Februar 2016 persönlich in  
die Studienzulassung,  
Hauptgebäude der Universität  
Wien (1010 Wien, Universitätsring  
1)
3. melden Sie sich für  
Lehrveranstaltungen der STEOP  
in U:SPACE an  
<https://uspace.univie.ac.at>

**Das Sommersemester 2016 beginnt am 1. März 2016!**

Ohne Zulassung können Sie sich nicht zu Lehrveranstaltungen und  
Prüfungen anmelden! Erst wenn diese Schritte erledigt sind, können Sie  
mit dem Studium beginnen.

**Die Schritte im Überblick:**



## 2. Ihre AnsprechpartnerInnen bei Fragen zum Studium Kunstgeschichte

### Informationsveranstaltung:

Besuchen Sie die Informationsveranstaltung zum Studium Kunstgeschichte am 7. März 2016, 17h15-19h15, Hörsaal C 1

Die Studienprogrammleitung informiert Sie über die Planung des ersten Semesters und beantwortet Ihre Fragen zum Studium.

Nach der Erstanmeldung und der Zulassung zum Studium bis zum 5. Februar 2016 sowie der Aktivierung des u:accounts steht dem Studium nichts mehr im Wege.

Während des Studiums ist das Team der Studienprogrammleitung Kunstgeschichte Ihr zentraler Ansprechpartner in allen organisatorischen und rechtlichen Fragen. Die MitarbeiterInnen der StudienServiceStelle Kunstgeschichte stehen Ihnen gerne mit Rat und Tat zur Seite.

Wenn Sie Fragen zum Studium, zum Studienablauf oder zur Planung des Semesters haben, wenden Sie sich bitte an:

### StudienServiceStelle Kunstgeschichte

Universität Wien  
Spitalgasse 2 (Eingang Garnisongasse 13)  
Hof 9  
1090 Wien

[Silvia.Fellinger@univie.ac.at](mailto:Silvia.Fellinger@univie.ac.at)

T+ 43-1-4277-41415

[Barbara.Praher@univie.ac.at](mailto:Barbara.Praher@univie.ac.at)

T+ 43-1-4277-41419

Öffnungszeiten: DI 10h-12h, MI 10h-13h, DO 15h-18h

Ferienöffnungszeiten: DI 10h-12h, DO 15h-17h

### 2.1 Mentoring/Tutoring

Die STEOP wird begleitet von regelmäßigen Tutorien und von STEOP-Assistants für den Bereich angewandter Kunstbeschreibung

### 2.2 Studienvertretung

Studienrichtungsververtretung Kunstgeschichte, ÖH Wien

Universität Wien  
Spitalgasse 2 (Eingang Garnisongasse 13)  
Hof 9  
1090 Wien

[strv@kunstgeschichten.at](mailto:strv@kunstgeschichten.at)

T+ 43-1-4277-19675

Journaldienste während des Semesters: s. Website STRV:

<http://www.kunstgeschichten.at/>

Während der Ferien: Auskünfte über mail, Inskriptionsberatung, s.

Website STRV: <http://www.kunstgeschichten.at>

## 3. Der Ablauf des ersten Semesters

Detaillierte Informationen zur STEOP  
<http://studentpoint.univie.ac.at/steop>

Aktivierung des u:accounts  
<https://www.univie.ac.at/ZID/uaccount-anmeldung/>

Informationen zur Nutzung des U:SPACE-  
Anmeldesystems  
und Eingabehilfen  
<http://studentpoint.univie.ac.at/anmeldesystem>

Zu den Anmeldefristen  
<http://studentpoint.univie.ac.at/anmeldefristen>

### 3.1 Die Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)

Zu Beginn von Bachelor-, Lehramts- und Diplomstudien ist die Studieneingangs- und Orientierungsphase zu absolvieren. Die STEOP ermöglicht einen Einblick in das Studium und klärt über Studieninhalte und Anforderungen auf. Nach Abschluss der STEOP dürfen Sie weitere Lehrveranstaltungen und Prüfungen des Studiums absolvieren.

#### Prüfungen der STEOP

- Die Prüfungen der STEOP sollten Sie im ersten Semester absolvieren.
- Erst wenn Sie alle Prüfungen der STEOP positiv bestanden haben, können Sie weitere Lehrveranstaltungen und Prüfungen des Studiums Kunstgeschichte absolvieren.
- Die Prüfungen der STEOP dürfen Sie dreimal wiederholen.
- Alle Prüfungstermine werden so angesetzt, dass Sie nach erfolgreichem Abschluss der STEOP im nächsten Semester weiterstudieren können (siehe Punkt 3.1.2 Module der STEOP).

#### 3.1.1 Anmeldung zu Lehrveranstaltungen und Prüfungen der STEOP

Um an den Lehrveranstaltungen und Prüfungen der STEOP teilnehmen zu können, müssen Sie sich zuerst in U:SPACE dafür anmelden. Eine Anmeldung ist nur innerhalb der Anmeldefrist möglich. Für die Nutzung des U:SPACE-Anmeldesystems muss Ihr u:account aktiviert sein!

#### 3.1.2 Module der STEOP

Das Bachelorstudium Kunstgeschichte besteht aus **Modulen**, die sich aus mehreren Lehrveranstaltungen und Prüfungen zusammensetzen. Diese haben einen **ECTS-Wert**, der den durchschnittlichen Zeitaufwand für die erfolgreiche Absolvierung ausdrückt (1 ECTS = 25 Stunden). In dieser Zeit ist neben der Dauer der Lehrveranstaltung auch die Zeit für das kontinuierliche Mitlernen und die Prüfungsvorbereitung einberechnet.

Die STEOP Kunstgeschichte besteht aus folgenden Modulen:

- Propädeutikum Kunstgeschichte
- Einführung in die Kunstgeschichte I (Ikonographie)
- Einführung in die Kunstgeschichte II (Architekturterminologie und Bauformenlehre)

Im Rahmen der STEOP sind 15 ECTS-Punkte zu absolvieren und 3 Prüfungen abzulegen.

## Modul Propädeutikum Kunstgeschichte (5 ECTS)

Teilnahmevoraussetzung	keine
Modulziele	Sie erhalten exemplarische Einblicke in das Fach, seine Bereiche und seine Geschichte und eignen sich fachliche und methodische Grundkenntnisse an Hand von Beispielen aus verschiedenen Bereichen der Kunstgeschichte an.
Modulstruktur An- und Abmeldung über <a href="https://uspace.univie.ac.at">https://uspace.univie.ac.at</a>	Begleitend zur Ringvorlesung Propädeutikum Kunstgeschichte wird nach Möglichkeit eine Übung zur Kunstbeschreibung angeboten, die integrativer Bestandteil des Moduls ist.  <b>Propädeutikum Kunstgeschichte (VO, 2 SSt. / 5 ECTS)</b> Keine Anmeldung erforderlich
Leistungsnachweis	<b>Schriftliche Modulprüfung (5 ECTS)</b>  <b>Dauer:</b> wird in Lehrveranstaltung und eLearning bekanntgegeben.  <b>Prüfungstermine Sommersemester 2016:</b>  1. Termin: <u>voraussichtlich Ende Mai 2016</u> , genauer Termin wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben  Anmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben  Abmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben  2. Termin: <u>voraussichtlich Mitte Juni 2016</u> , genauer Termin wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben  Anmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben  Abmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben  <b>PrüferInnen:</b> Vortragende der Ringvorlesung  <b>Prüfungstermine Wintersemester 2015/16:</b> 1. Termin: hat bereits stattgefunden  2. Termin: 18. Jänner 2016 Anmeldefrist: 18.12.2015 bis 11.1.2016 Abmeldefrist: bis 11.1.2016  <b>PrüferInnen:</b> Vortragende der Ringvorlesung

# Modul Einführung in die Kunstgeschichte I (Ikonographie) (5 ECTS)

Teilnahmevoraussetzung	keine
Modulziele	Sie erwerben grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Ikonographie. Sie lernen, die wichtigsten christlichen und profanen Themen der europäischen Kunst zu erkennen und korrekt zu benennen sowie einfachere ikonographische Programme zu entschlüsseln..
Modulstruktur  An- und Abmeldung über <a href="https://uspace.univie.ac.at">https://uspace.univie.ac.at</a>	<b>Einführung in die Kunstgeschichte I (Ikonographie) (VO, 2SSSt. / 5 ECTS)</b>  Keine Anmeldung erforderlich
Leistungsnachweis	<p><b>Schriftliche Modulprüfung (5 ECTS)</b></p> <p><b>Dauer:</b> wird in Lehrveranstaltung und eLearning bekanntgegeben</p> <p><b>Prüfungstermine Sommersemester 2015:</b></p> <p>1. Termin: <u>voraussichtlich 13. Juni 2016</u>, genauer Termin wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>Anmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>Abmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>2. Termin: <u>voraussichtlich 27. Juni 2016</u>, genauer Termin wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>Anmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>Abmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p><b>Prüferin:</b> LV-Leiterin</p> <p><b>Prüfungstermine Wintersemester 2015/16:</b></p> <p>1. Termin: 11. Jänner 2016, Hörsaal C 1 Campus, 15h-16h30 Anmeldefrist: bereits beendet Abmeldefrist: bereits beendet</p> <p>2. Termin: 25.Jänner 2016, Hörsaal C 1 Campus, 15h-16h30 Anmeldefrist: 4.1.2016 bis 18.1.2016 Abmeldefrist: bis 18.1.2016</p> <p><b>Prüferin:</b> LV-Leiterin</p>

## Modul Einführung in die Kunstgeschichte II (Architektur- terminologie und Bauformenlehre) (5 ECTS)

Teilnahmevoraussetzung	keine
Modulziele	Sie erwerben grundlegende Kenntnisse der wichtigsten Begriffe der Architektur und der Bauformen im Laufe ihrer Entwicklung. Sie erlernen dadurch die Grundlagen jeder weiteren wissenschaftlichen Beschäftigung mit Architektur.
Modulstruktur  An- und Abmeldung über <a href="https://uspace.univie.ac.at">https://uspace.univie.ac.at</a>	<b>Einführung in die Kunstgeschichte II (Architektur und Bauformenlehre) (VO, 2SSt. / 5 ECTS)</b>  Keine Anmeldung erforderlich
Leistungsnachweis	<p><b>Schriftliche Modulprüfung (5 ECTS)</b></p> <p><b>Dauer:</b> wird in Lehrveranstaltung und eLearning bekanntgegeben</p> <p><b>Prüfungstermine Sommersemester 2016:</b></p> <p>1. Termin: <u>voraussichtlich Mitte Juni 2016</u>, genauer Termin wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>Anmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>Abmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>2. Termin: <u>voraussichtlich Ende Juni 2016</u>, genauer Termin wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>Anmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p>Abmeldefrist: wird in Lehrveranstaltung, eLearning und auf Institutswebsite bekanntgegeben</p> <p><b>Prüfer:</b> LV-Leiter</p> <p><b>Prüfungstermine Wintersemester 2015/16:</b></p> <p>1. Termin: 13. Jänner 2016, Hörsaal C 1 Campus, 16h15-18h15 Anmeldefrist: bereits beendet Abmeldefrist: bereits beendet</p> <p>2. Termin: 27. Jänner 2016, Hörsaal C 1 Campus, 16h15-18h15 Anmeldefrist: 7.1.2016 bis 20.1.2016 Abmeldefrist: bis 20.1.2016</p> <p><b>Prüfer:</b> LV-Leiter</p>

## 3.2 Weitere Prüfungen im ersten Semester

Im ersten Semester können Sie Lehrveranstaltungen aus folgenden Modulen besuchen: Epochen, Spezialthemen A, Spezialthemen B.

**Zur Prüfung können Sie aber erst nach positivem Abschluss der STEOP antreten**

---

---

---

---



## 4. Nach der Studieneingangs- und Orientierungsphase

Detaillierte Informationen zur STEOP  
<http://studentpoint.univie.ac.at/steop>

### Nach positivem Abschluss der STEOP

Wenn Sie alle Prüfungen der STEOP positiv absolviert haben, können Sie weitere Lehrveranstaltungen des Studiums besuchen und absolvieren, sofern eine Anmeldung zur Prüfung möglich ist.

### Nach negativem Abschluss der STEOP

Sollte der vierte Prüfungsantritt negativ sein, verlieren Sie die Zulassung und werden automatisch vom Studium Kunstgeschichte abgemeldet. Eine Zulassung zum Studium Kunstgeschichte ist dann erst wieder im drittfolgenden Semester nach der Abmeldung möglich.

Nach der erneuten Zulassung stehen Ihnen wieder vier Prüfungsantritte in der STEOP zur Verfügung.

## 4.1 Meldung der Fortsetzung

Als StudentIn einer Universität müssen Sie jedes Semester innerhalb der Zulassungsfrist den Studien-/ÖH-Beitrag (inkl. Versicherung) einzahlen. Den zu zahlenden Betrag und die Zahlungsmöglichkeiten finden Sie in U:SPACE unter "*Finanzielles > Studien-/ÖH-Beitrag*". Erst mit der Einzahlung melden Sie die Fortsetzung Ihres Studiums für das nächste Semester und sind auch im folgenden Semester StudentIn der Universität Wien!

Informationen zu den Zulassungsfristen  
<http://studentpoint.univie.ac.at/wichtige-fristen>

U:SPACE  
<https://uspace.univie.ac.at>

Informationen zur Einzahlung  
<http://studentpoint.univie.ac.at/einzahlung>

### 4.1.2 Anmeldung zu Lehrveranstaltungen des zweiten Semesters

Informationen zur Nutzung des U:SPACE-Anmeldesystems und Eingabehilfen  
<http://studentpoint.univie.ac.at/anmeldesystem>

Zu den Anmeldefristen  
<http://studentpoint.univie.ac.at/anmeldefristen>

## Aufbau des Studiums und vorgeschlagener Pfad durch das Studium

Der folgende Vorschlag ist eine unverbindliche Empfehlung, wie Sie das Studium in der Mindeststudiendauer absolvieren können. Er zeigt Ihnen auch, welche Prüfungen im **Fach Kunstgeschichte (120 ECTS)** in einer bestimmten Reihenfolge absolviert werden müssen, um Verzögerungen im Studium zu vermeiden.

Vergessen Sie nicht, dass Sie parallel dazu auch noch Ihre **Erweiterungscurricula (60 ECTS)** absolvieren müssen!

1. Semester: Propädeutikum, 2 Einführungen, 1 Epoche
2. Semester: Fallstudie I, 1 Epoche, 1 Spezialthema A/B, 1 Praxisfelder
3. Semester: Fallstudie II, 1 Epoche, 1 Spezialthema A/B, 1 Methode
4. Semester: Fallstudie III, 1 Epoche, 1 Spezialthema A/B, 1 Spezialthema A/B
5. Semester: Seminar + BA-Arbeit, Kunst in Wien, 1 Individueller Schwerpunkt
6. Semester: Seminar + BA-Arbeit, 1 Individueller Schwerpunkt

### Impressum:

Universität Wien, 2015  
Studienprogrammleitung  
Kunstgeschichte  
Spitalgasse 2 (Eingang  
Garnisongasse. 13)  
1090 Wien

<http://kunstgeschichte.univie.ac.at/institut/kontakt-orientierung/studienprogrammleitung/>