



universität  
wien

Institut für  
Kunstgeschichte

## **Ankündigung: MASTERDEFENSIO**

**Dienstag, 3. Oktober 2017**  
Prüfungszimmer 1, 09:00 Uhr

**Elisabeth SATTIG, BA**

**Caravaggios entthronte Salome. Motivgenese zwischen Tradition und Innovation**

1. Prüferin: Ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Dachs-Nickel  
2. Prüferin: Prof. Noit Banai PhD  
Präses: Univ.-Assist. Dr. Anna Frasca-Rath

- Studien Service Stelle –

Ergeht an:

Ao. Prof. Dr. Wolfgang Prohaska  
Univ.-Doz. Dr. Barbara Schedl  
Ao. Univ.-Prof. Dr. Ingeborg Schemper-Sparholz

Kopie ergeht an:

Hr. Steinreiber/Fachbib. – Sekretariats-Mitarbeiterinnen – Infopoint-MitarbeiterInnen