



universität
wien

Institut für
Kunstgeschichte

Ankündigung: MASTERDEFENSIO

Mittwoch, 7. März 2018

Prüfungszimmer, 14:00 Uhr

Isabella FLUCHER

Der moderne Pygmalion in der französischen Skulptur des 18. und 19. Jahrhunderts. Strategien zur lebhaften Darstellung des weiblichen Aktes mit besonderem Augenmerk auf die Salonkritiken

1. Prüferin: Ao. Univ.-Prof. Dr. Ingeborg Schemper
 2. Prüferin: Ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Dachs-Nickel
- Präses: Dr. Verena Widorn

- Studien Service Stelle –

Ergeht an:

Ao. Univ.-Prof. Dr. Ingeborg Schemper
Ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Dachs-Nickel
Dr. Verena Widorn

Kopie ergeht an:

Hr. Steinreiber/Fachbib. – Sekretariats-Mitarbeiterinnen – Infopoint MitarbeiterInnen