



universität
wien

Institut für
Kunstgeschichte

Ankündigung: MASTERDEFENSIO

Dienstag, 24. April 2018
Prüfungszimmer, 11:00 Uhr

Laura HOLZER

Tausend Tode Motiv- und Kulturgeschichte der ars moriendi anhand der Stiche des Meisters E.S.

- 1. Prüferin: ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Dachs-Nickel
 - 2. Prüferin: Univ.-Prof. Dr. Lioba Theis
- Präses: Dr. Martin Engel

- Studien Service Stelle –

Ergeht an:

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Dachs-Nickel
Univ.-Prof. Dr. Lioba Theis
Dr. Martin Engel

Kopie ergeht an:

Hr. Steinreiber/Fachbib. – Sekretariats-Mitarbeiterinnen – Infopoint MitarbeiterInnen