



universität
wien

Institut für
Kunstgeschichte

Das Institut für Kunstgeschichte
lädt ein zur

öffentlichen Defensio einer Dissertation aus der
Studienrichtung Kunstgeschichte.

Es spricht

Mag. Andreas Gamerith

über

**Das Werden von Ikonologie. Die Entstehung
barocker Bildsprache am Beispiel des
Benediktinerstiftes Altenburg**

(Prüfungssenat: OR Dr. Elisabeth Goldarbeiter-Liskar –
Ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Dachs-Nickel – Ao. Univ.-Prof. Dr. Ingeborg Schemper)

Zeit: Freitag, 24.11.2017
13:30 Uhr s.t. (pünktlich)

Ort: Seminarraum 4
Institut für Kunstgeschichte
Universitätscampus Hof 9, Spitalgasse 2-4
(Eingang Garnisongasse 13) 1090 Wien