

## 7. WORKSHOP

# Medien vermitteln. Visualität – Materialität – Wissen Mediating “Media”. Visuality – Materiality – Knowledge

**Freitag, 18. November 2016**

Institut für Kunstgeschichte, Seminarraum 1  
Universitätscampus AAKH, Hof 9

|       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|
| 9:00  | <b>Welcome and introduction</b>   | 14:15 | <b>Material erfassen, begreifen, verstehen?</b><br><b>Die kunsthistorische Analyse der künstlerischen Auseinandersetzung mit Materialqualität</b><br>Marthe Kretzschmar (Kunstgeschichte) |
| 9:15  | <b>Kult-Bild. Materialität und Visualität von Göttlichkeit im antiken Griechenland</b><br>Marion Meyer (Klassische Archäologie)   |       |   |
| 10:00 | <b>Tabuisierung – Inszenierung – Transformierung. Bemerkungen zum Phänomen deponierter Gefäßensembles im Ritualkontext</b><br>Alexandra Krenn-Leeb (Urgeschichte und Historische Archäologie) | 15:00 | <b>Zur Materialität von Alltagsgegenständen als künstlerischer Ausdruck von Nationalität und Identität</b><br>Verena Widorn (Kunstgeschichte)   |
| 10:45 | <i>Kaffeepause</i>  | 15:45 | <i>Kaffeepause</i>  |
| 11:00 | <b>Die mittelalterliche Architekturzeichnung als mediale Bedeutungsvermittlung</b><br>Alfred Fischeneder-Meiseneder (Kunstgeschichte)   | 16:00 | <b>Materialerzählungen: Zum Begriff der indexikalischen Narrativität</b><br>Klaus Speidel (Kunstgeschichte)   |
| 11:45 | <b>Performative Visions of Warrior Christianity: the Pesaro Memoria &amp; Hungary around 1500</b><br>Károly Goda (Geschichte)   | 16:45 | <b>Infrastrukturen visueller Kommunikation</b><br>Sebastian Egenhofer (Kunstgeschichte)   |
| 12:30 | <b>Visuelle politische Denkmalstrategien: Zu den Denkmälern für Theodor Billroth (1944/49) und Ignaz Ph. Semmelweis (1971)</b><br>Julia Rüdiger (Kunstgeschichte)                             | 17:30 | <b>Materializing Europe at Expo ‘58: The Synthesis of the Arts at The Philips Pavilion</b><br>Noit Banai (Kunstgeschichte)  |
| 13:15 | <i>Mittagspause</i>   | 18:15 | <i>Abschlussdiskussion</i>  |

**VERANSTALTER/INNEN DES WORKSHOPS**

Marion Meyer, Institut für Klassische Archäologie  
Michael Viktor Schwarz, Institut für Kunstgeschichte  
Noit Banai, Institut für Kunstgeschichte