

### BEWERBUNGSSCHLUSS | 31. MÄRZ 2018

Die internationale Kunstmesse Art Basel sucht Guards für Art Basel Unlimited und Parours für einen Einsatz vom 9. Juni bis 17. Juni 2018. In der Funktion als Guard übernehmen Sie nach einer umfassenden Einführung mit zwei Pflichtterminen in Basel folgende Aufgaben:

#### Vorbereitung

- Gründliches Studium der ausgestellten Kunstwerke und des Show Manuals

#### Aufgaben während der Show

- Abgeben von sachlichen Informationen zu den ausgestellten Werken und allgemeine Besucherinformationen
- Bewachen der ausgestellten Kunstwerke
- Besuchern aufmerksam und freundlich entgegenkommen
- Melden von Auffälligkeiten, Schäden oder anderweitigen Mängeln bei Kunstwerken
- Einhalten der abgegebenen Einsatzpläne

#### Anforderungen

- Sie befinden sich im Kunstgeschichtsstudium oder haben dieses abgeschlossen
- Tadellose Umgangsformen und sicheres, aufgeschlossenes Auftreten
- Integrationsfähigkeit in einem lebhaften Betrieb
- Dienstleistungsorientierte, zuverlässige, disziplinierte und motivierte Person mit rascher Auffassungsgabe und exakter Arbeitsweise
- 100%-iger Arbeitseinsatz
- Pünktlichkeit
- Hohe Belastbarkeit und Flexibilität
- Hohe Motivation bei allen Arbeitseinsätzen
- Psychisch und physisch stabil
- Kondition und Durchhaltevermögen / gute körperliche Verfassung
- Bereitschaft für unregelmässige Arbeitspensen
- Stilsicheres Deutsch und Englisch (in Wort und Schrift) sowie idealerweise gute Französischkenntnisse
- Respektieren des Kleidercodes und der allgemeinen Erscheinungsanforderungen; gepflegtes Auftreten

Wenn Sie Interesse an diesem Temporäreinsatz haben, senden Sie bitte Ihre vollständig ausgefüllte Bewerbung mit Bild bis zum 31. März 2018 per E-Mail (eine Datei, max. 2 MB) an Theresa Müller, Assistant Unlimited ([theresa.mueller@artbasel.com](mailto:theresa.mueller@artbasel.com)).

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

## Bewerbung Guard

- Bitte hängen Sie diesem Formular keine weiteren Schriftstücke an.
- Das ausgefüllte Formular ist als PDF (max. 2MB) per E-Mail an [theresa.mueller@artbasel.com](mailto:theresa.mueller@artbasel.com) einzureichen.
- Sollten Sie nach dem Einreichen Ihrer Bewerbung eine anderweitige Arbeitsverpflichtung annehmen, ist die Art Basel umgehend zu informieren.

### Bewerbung für (Bitte nur einen Sektor wählen)

- Parcours**
- Unlimited**

Name ..... Vorname .....

Strasse ..... PLZ/Ort .....

Telefon ..... E-Mail .....

Geburtsdatum .....

Kunstgeschichtsstudium

Universität/Studiengang .....

Fachsemester ..... Abschluss .....

Nebenfach/-fächer .....

Referenzen (Titel, Name, Telefonnummer) (obligatorisch) .....

.....

.....

### Praktische Tätigkeiten und Erfahrungen im Kunstbereich

wann, wo .....

.....

Referenzen (Titel, Name, Telefonnummer) (obligatorisch) .....

.....

.....

### im Ausstellungsbereich

wann, wo .....

.....

Referenzen (Titel, Name, Telefonnummer) (obligatorisch) .....

.....

.....



### Sprachkenntnisse

Bitte notieren Sie Ausbildungsart und Dauer (bspw. Sprach-/Auslandaufenthalte etc.) und eine der folgenden Kategorien: Anfänger / fortgeschritten / fließend / verhandlungssicher / Muttersprache.

- Deutsch** .....
- Englisch** .....
- Französisch** .....
- Italienisch** .....
- Spanisch** .....
- weitere Sprachen** .....

### Informationen zu Einsatzdauer und Pauschalentlohnung

Sie werden für Ihren Einsatz pauschal entlohnt. Der Aufwand ist für die beiden Sektoren, Parcours und Unlimited, unterschiedlich, weshalb die Einsätze auch unterschiedlich abgegolten sind. Ist die individuell vereinbarte Vorbereitungs- resp. Einsatzzeit kürzer als die unten aufgeführten Aufwände, so kann die Pauschalentgeltung gekürzt werden. Art Basel versucht Einsatzwünsche (entweder Unlimited oder Parcours) zu berücksichtigen, kann jedoch keine Garantie abgeben.

Bitte beachten Sie, dass Ihre Präsenzzeit bereits im Vorfeld der Show beginnt und Sie sich ab Samstag, 9. Juni, vor Ort auf Ihren Einsatz vorbereiten müssen. Details des Einsatzplans erhalten Sie rechtzeitig vor der Messe. Rechnen Sie vor und während der Show mit folgenden ungefähren Einsatzzeiten:

Ort	Datum	Aufgaben	Parcours	Unlimited
Messe Basel	11. April 2018 (Unlimited)	Vorbereitung, Instruktion	ca. 2 Stunden	ca. 4 Stunden
	4. Mai 2018 (Parcours)	Vorbereitung, Instruktion		
	Anfang Juni 2018	Kleiderprobe		
	6. Juni 2018	Instruktion	ca. 3 Stunden	ca. 5 Stunden
	9. – 10. Juni 2018	Studium vor Ort, Instruktion	ca. 5 Stunden	ca. 13 Stunden
Zuhause	Vor dem 9. Juni 2018	Selbststudium	ca. 15 Stunden	ca. 15 – 20 Stunden
Show- gelände, Messe Basel	11. – 17. Juni 2018	Einsatz während der Show	Durchschnittlich 10 Stunden (total ca. 70 Stunden)	Durchschnittlich 9 Stunden (total ca. 63 Stunden)
Messe Basel	Reserve	Nach Notwendigkeit		ca. 3 Stunden
<b>Total</b>			ca. 95 Stunden	ca. 108 Stunden
<b>Pauschale</b>			CHF 2'050.–	CHF 2'300.–

Während der Einsatzzeit von Samstag, 9. Juni bis Sonntag, 17. Juni 2018 ist es nicht erlaubt, einem zweiten Arbeitsverhältnis nachzugehen. Ein Fernbleiben ist generell nicht möglich.

Bei dem Einsatz als Guard müssen Sie u.a. Besucherinformationen über Kunstwerke abgeben und Kunstwerke betreuen. Für diese Tätigkeit sind der Besuch der Briefings und eine ausführliche Vorbereitung mit Studium der ausgestellten Werke obligatorisch. Wer an einem Termin nicht teilnimmt oder sich mit dem ausgehändigten Informationsmaterial nicht genügend auf den Einsatz vorbereitet, kann nicht als Guard eingesetzt werden.

Die individuellen Einsatzzeiten vor, während und allenfalls nach den Öffnungszeiten werden abgesprochen. Die durchschnittliche Arbeitszeit pro Tag beträgt ca. 9 bzw. 10 Stunden, kann aber allenfalls auch überschritten werden. Die Höhe der gewährten Vorbereitungszeit wie auch die Höhe der Pauschalentlohnung selbst beinhaltet allfällige Abgeltungen für Überzeiten, falls diese anfallen sollten.

Falls Sie beauftragt werden, zusätzliche Aufgaben und Spezialaufträge auszuführen, welche in den oben erwähnten Tätigkeiten nicht enthalten sind, fallen Sie nicht unter die Pauschalentlohnung. Dies ist vorgängig zu planen und zu vereinbaren. Die Pauschalentlohnung untersteht keinen Sozialversicherungsabzügen. Es können keine Spesen geltend gemacht werden.

Die Auszahlung der Pauschalentlohnung ist nur auf ein Schweizer Bankkonto möglich. Barauszahlungen können nicht vorgenommen werden. Voraussetzung für einen Arbeitseinsatz bei der MCH Messe Schweiz (Basel) AG ist unter anderem, dass die entsprechende Person, falls sie nicht CH Staatsbürger/in ist, bereits im Besitz einer gültigen Schweizer Arbeits- bzw. Aufenthaltsbewilligung oder Bürger eines EU/EFTA-Staates ist.

### Zusätzliche Voraussetzungen und Bestimmungen

Im Falle einer Anstellung als Guard für den Unlimited oder Parcours Sektor treten mit Zusendung des Arbeitsvertrages zusätzlich folgende Bestimmungen in Kraft, deren Einhaltung zwingende Voraussetzung für die Tätigkeit als Guard ist:

- Es ist nicht gestattet die Art Basel oder Ihre Tätigkeit als Guard als Plattform für eigene Zwecke zu nutzen oder um eigene geschäftliche Interessen voranzutreiben.
- Interviews zur Tätigkeit als Guard oder zu anderen Belangen der Art Basel sind untersagt.
- Während Ihrer Anstellung als Guard sollten Sie sich von Aussagen distanzieren, bei denen es sich nicht um sachliche Information zu den Kunstwerken oder allgemeine Besucherinformation handelt.
- Während Ihres temporären Einsatzes sind Sie als Aushilfen für die MCH Messe Schweiz (Basel) AG temporär angestellt. Dies ermächtigt zu keinen weiteren Sonderleistungen wie VIP-Karte, Parkplätze oder Verpflegung.

Bitte lesen Sie das Formular und die darin enthaltenen Anforderungen und Bedingungen sorgfältig durch. Diese Bestimmungen sind neben dem individuellen Einsatzvertrag und dessen Anhang Teil der Arbeitsvereinbarung. Sofern Sie mit den Bedingungen dieses Temporäreinsatzes einverstanden sind und diese einhalten können, bitten wir Sie, die Bewerbung zu unterschreiben.

Ort, Datum .....

Unterschrift .....